



als vollwertige künstlerische Leistungen zu werten sind. Das Fehlen eines diese früheren Zeiten unserer deutschen Schifffahrt widerspiegelnden und vollgültigen Anschauungsmaterials ist um so mehr zu bedauern, als damit die letzten traditionellen Bindungen und Beziehungen zu jener bedeutsamen Entwicklungsepoche in unserer schnellebigen Zeit in Verlust zu geraten