YNGVE BERG

Federzeichnung zu „Dans Minnen". Die stehende Figur rechts ist ein Selbstporträt des Künstlers

Pen drawing to "Dans Minnen". The standing figure (right) is a self-portrait

Die schwedische Buchkunst hat in typographischer, technischer und künstlerischer Hinsicht eine im Durchschnitt sehr gute, anständige Form. Man hat in Schweden, der ganzen Einstellung des skandinavischen Menschen entsprechend, immer Übertreibungen vermieden, ohne sich dabei dem Neuen zu verschließen. Auf dieser Tradition fußt auch ein Künstler wie Yngve Berg, der 1887 in Stockholm geboren ist. Studien und Reisen führten den Künstler zu einer klassizistischen Kunstauffassung, der auch die Themen der meisten von ihm illustrierten Bücher entsprechen. Klassische Bildung liegt ihm im Blut. Bekannt wurde Yngve Berg durch seine Buchumschläge, die er für die bedeutendsten schwedischen Verleger wie Albert Bonnier, Norstedt u. a. entworfen hat. Eine unbekümmerte Frische, die jeweils dem Buchinhalt entsprach, zeichnete diese Arbeiten aus. Doch erst die illustrierten und auch typo-

Swedish book-art from the typographical, technical and artistic point of view is on the whole extremely good. In Sweden artists have always avoided excesses without, however, refusing to accept what is new, an attitude, incidentally, well in keeping with the character and mentality of the Swedes. An artist like Yngve Berg is loyal to this tradition. He was born in Stockholm in 1887 and thanks to study and travel arrived at a conception of art that harmonizes well with most of the books he has illustrated. Classic training runs, you may say, in his blood. Yngve Berg became known through the book-jackets he designed for famous Swedish publishing-houses such as Albert Bonnier's and Norstedt's, to cite two instances. This work of his is characterised by a care-free spontaneousness well in keeping with the contents of the books. However, the real Berg is revealed in the illustrations

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19410120/24
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT