



YNGVE BERG

seiner schönen Heimat ebenso verbunden wie die in historischen Kostümen auftretenden Figuren Bellmanns. Seine starke dekorative Begabung kommt in den schon erwähnten Buchumschlägen, in Packungen und Plakaten bestens zum Ausdruck. Als Maler hat er mit der Ausschmückung des Stadthauskellers des Stockholmer Rathauses bewiesen, daß er auch große Formate zu meistern versteht. Ausstellungen in Leipzig, London, New York und Paris haben die Leistungen des Künstlers in der ganzen Kulturwelt bekannt gemacht und ihm große Anerkennungen gebracht. Seine skandinavische Heimat kann stolz darauf sein, daß sie in Yngve Berg der Buchkunst der Welt einen der Besten geschenkt hat. Heinrich Jost