



4

sie aber nicht in die Reihen jener egozentrischen Künstler, die ohne Verständnis für die realen Forderungen des Tages und der Praxis nur sich selber verpflichtet fühlen. Das bekunden auch ihre hier gezeigten Arbeitsproben, wie etwa ihre delikaten Stoffwürfe oder ihre dekorativen Schaufensterbilder, die zur Genüge beweisen, daß sie freudig ihre tätige Mitarbeit immer und überall dort zur Verfügung stellt, wo sie solche Zweckaufgaben mit ihrem künstlerischen Gewissen vereinbaren und sachgerecht lösen zu können glaubt. Unter diesen Voraussetzungen gelingen ihr dann aber Lösungen, die in ihrer Unmittelbarkeit und Frische noch den vollen Reiz der ersten künstlerischen Inspiration bewahren und die diese kostbaren Erlebnismomente ungeschwächt dem empfängnisbereiten Auge des Beschauers mitzuteilen ver-

Scho
Shop

