

Dichter angeregten Vorstellung entsprach. Bei alledem blieb er immer seiner bäuerlichen Abstammung verbunden und, wie er es selber ausdrückt, „auch tief allem musikalischen Wissen verhaftet. Es gibt gesetzte Seiten, die wie Cembaloklänge ernst einerschreiten, Titelseiten, die von der Bauernleier begleitet erscheinen, in Antiquaschrift gesetzte Gedichte von Rilke und Trakl mit dem feierlichen Klang eines mit alten Instrumenten besetzten Geigenquartetts, steile und stolze Buchstaben mit einem Eigenleben wie Chopinsche Terzen-Etüden“. Die Fülle seiner Familien- und Ge-



20



E·R·Vogener

Buchumschlag und Teepackung
Book-jacket and tea package