

# Scharlachberg Meisterbrand



liche Wirkung in erster Linie vom Gestalterischen her erfährt. Der Schöpfer dieser neuen Anzeigenfolge ist der Graphiker Georg Goedecker, der in guter Zusammenarbeit mit dem Werbeberater und Texter Hans Kurt Rose und unterstützt durch den seinen künstlerischen Intentionen willig folgenden Dr. Walter Asbach hier freie Hand zur Verwirklichung seiner Ideen hatte. Er gestaltete aus den Elementen von Schrift und Ornament sechs einprägsame graphische Abwandlungen, die aber trotz ihrer Verschiedengestaltigkeit ihren inneren thematischen Zusammenhang niemals verleugnen. Dr.H.

## GRAPHISCHE VARIATIONEN ALS GRUNDLAGE EINER NEUEN ANZEIGENREIHE

# Scharlachberg Meisterbrand



groundwork of a number of graphic variations. Thus it may be said that the effect of this appeal derives primarily from the manner in which the product is presented. Responsible for the designs of this new series is Georg Goedecker a graphic artist who in collaboration with the publicity adviser and copywriter Hans Kurt Rose and with the wholehearted support of Dr. Walter Asbach was allowed a free hand in materializing his ideas. Using the elements of script and ornament he designed six striking graphic variations which in spite of their diversity never lose sight of the advertising theme that connects them. Trl. by Fl. S.-Volkman