



Illustration zu dem Roman „Roxy Bar“

Illustration from the novel "Roxy Bar"

## KARL STAUDINGER

Bis zu seinem 27. Lebensjahr war Staudinger als Bankangestellter tätig. In den Krisenjahren der Arbeitslosigkeit um 1930 beschäftigte sich der Stellungslose mit kleinen zeichnerischen Versuchen. Es entstanden in zarten Linien hingekritzte Figurenskizzen auf Zeitungsrändern und Kalenderblattrückseiten, die auf eine starke künstlerische Begabung schließen ließen. Karl Staudinger begann dann auf mein Anraten hin unter den schwierigsten persönlichen Verhältnissen sein Studium in meiner Fachklasse. Selten hat ein Studierender mit solch fanatischer Verbissenheit und angespannter Energie gearbeitet und in kürzester Zeit die bisher brachliegenden Kräfte entwickelt und erfolgreich herausgeholt.

Staudinger was a bank-clerk until he was twenty-seven. Then about 1930 a period marked by trade depression and unemployment Staudinger likewise one of the workless filled his time with making small sketches. He started drawing figures in delicate outline on margins of newspapers and on the backs of leaves torn from calendars. These sketches already gave evidence of unusual talent. On my advice Staudinger began his studies by attending my advertising art class albeit under the most difficult personal circumstances. Rarely has a student worked with such dogged determination and tireless energy, and so successfully developed in an amazingly short time those talents that had