



Illustration „Revolutionshochzeit“

Illustration „Revolution wedding“

schriebenen Illustrationen zu einem Indianerbuch, die in der glücklichsten Weise die scheinbar so verlorene Welt unserer Jugendzeit neu beleben. Die Buchumschläge bringen entzückende farbige und formale Einfälle — bilden lockende Blickfänge für die angebotenen Bücher. Wie wenig Staudinger in einer starren Manier befangen ist, beweisen die beiden in zarten Sepiatönen gezeichneten Blätter „Gebirgsreise“ und „Altdeutsche Stadt“, deren Gesamtwirkung an die besten altdeutschen Landschaftszeichnungen anklingt. Auf dem Gebiet der Illustration scheint die Hauptkraft seiner schöpferischen Begabung zu liegen, und viele neue Zeichnungen warten auf die zwangsläufig unterbrochene Drucklegung und Veröffentlichung.

Max Körner

dians which vividly revive memories apparently long since forgotten of our boyhood's years. The book-jackets display some delightfully original and fascinating ideas in colour and formal design, veritable eye-catchers for the books offeres for sale. Staudinger avoids stiffness and formality in his compositions as may be seen in two charming drawings in delicate sepia tints, „Gebirgsreise“ and „Altdeutsche Stadt“ both of which are reminiscent of the best old German landscape drawings. Staudinger's creative genius is at its best in his book-illustrations and numbers of new drawings are awaiting publication which alas, present conditions have perforce interrupted.

Translated by Flora Salmond-Volkmann