



### Meine Vermittlung von Juwelen-Verkäufen

(Verkaufsbevorzugung 80% des Taxwertes in bar) ermöglicht Ihnen jederzeit, unter fachmänn. Beratung Ihren mitunter verpfändeten Schmuck einzulösen und zu verkaufen. Irgendwelche Kosten entstehen Ihnen nicht.

Meine von mir als Goldschmiedemeister geleiteten Werkstätten arbeiten Ihnen auf Wunsch nach vor Weiterverkauf — aus Gründen der Diskretion — Ihren Schmuck geschmackvoll um! Lassen Sie sich unverbindlich Ihren alten Familienschmuck zur Umarbeitung begutachten, ich werde Ihnen möglichst jeden Schmuck vervollständigen, aus gegebenem oder eigenem Material — meine Firma verbürgt aufmerksame Bedienung. **Und so biete ich Ihnen immer Gelegenheit, in edlem Handwerkschmuck, feinen hochwertigen Juwelen, silbernen Tafelgeräten, Leuchtern, Toilette-Garnituren**

## Geschenke zu erwerben und Freude zu bereiten!

Reiches Lager — ein Besuch lohnt sich (ständig Ankauf auch größter Objekte gegen bar)

TELEFON 25662 GEGRÜNDET 1885

**Kurt Giebel** LEIPZIG C I  
Barfußgäßchen 3  
Anfertigung von Juwelen im Meisterbetrieb

## Wir drucken

Zeitschriften: Deutsche Drogistenschaft, Eberswalder Offertenblatt, Deutsches Dachdecker-Handwerk, Papier-Zeitung, Zellstoff und Papier Das Baugewerbe und viele andere mehr.

Werke, Prospekte in kleinen und Massen-Auflagen, Kataloge, Geschäftsbücher, Formulare, Tabellen und vornehme Gebrauchsdrucksachen

## WIR SIND AUSGERÜSTET

mit den neuesten Setzmaschinen, einer hervorragend eingerichteten Stereotypie, erstklassigen Rotationsmaschinen und modernen Haltzylinder- und Zweitouren Schnellpressen, Schneide-, Falz-, Helt-, Gummier- und Liniermaschinen und allen anderen Hilfsmaschinen der neuesten Bauart.

**C. Müllers Buchdruckerei und Verlag**  
Kommanditgesellschaft, Eberswalde bei Berlin

## PAUL RENNER

hat die Erfahrungen eines Lebens zusammengefaßt, d. h. er hat sie sogleich wieder entbündelt und zu einem methodisch höchst klaren Buch verarbeitet, das ganz bewußt ab ovo, nämlich beim einzelnen zu druckenden Wort beginnt und zu den kompliziertesten Formen des Satzes und Druckes fortschreitet. Ein Lehrbuch also, nicht gerade zum Erlernen des Elementaren, sondern zum Wiederholen auf jener höheren Ebene, auf der es den Geschmack zu festigen und den handwerklichen Standard zu steigern gilt. Daß es dennoch mehr als ein Lehrbuch ist, bewirkt die starke allgemein künstlerische und speziell philosophisch-schriftstellerische Ader Renners. Sein sprudelndes Temperament macht aus dieser Schrift wie aus seinen früheren eine höchst genußreiche Lektüre; ohne daß er den Boden des Sachlichen verliere, breitet er die Heiterkeit einer geistreichen, ja zuweilen zum glücklichen Aphorismus verdichteten Ausdrucksweise vor uns hin

schreibt W. E. Süsskind in „Die Literatur“ Heft 4/1940 über das neue Buch von Paul Renner, „Die Kunst der Typographie“ (Leinen geb. RM 7,50), Verlag: Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

# PRÄGEPLAKATE - KALENDER

IN HÖCHSTER VOLLENDUNG \* LIEFERUNG IN BEKANNTER QUALITÄT

Rosen/thale

Togal  
gegen Schmecken!

BERLINER  
KINDL

Swift  
MODE-SCHÖNEN

## „GRAWEPA“ PRÄGEPLAKAT- u. KALENDERFABRIK

= DRESDEN 16 =

„Gebrauchsgraphik“ Februar 1942