



Teilstück einer Bildkarte von Franken

Part of a pictorial map of Franconia

HERBERT OTT

Herbert Ott tritt in diesem Heft zum ersten Male an die Öffentlichkeit. Nach einer Lithographenlehrzeit in Kulmbach kam er an die Nürnberger Akademie und hat sich hier in vorbildlicher Hingabe an seine Studienaufgaben zur Gruppe der beachtenswerten Nachwuchsbegabungen emporgearbeitet. Aus dem engen Bezirk der Lithographentätigkeit, aber wohlgerüstet mit einer unbestechlichen technischen Arbeitsauffassung, entwickelte sich Ott zu einer erstaunlichen Vielseitigkeit. Er war jahrelang neben dem Studium mein gewissenhaftester Helfer bei der Ausführung von größeren dekorativen Malereien. Dieser technische und künstlerische Erfahrungszuwachs bei den Arbeiten in der Meisterwerkstatt gab seinem eigenen Schaffen einen sicheren Untergrund. Mit der Übertragung der Gestaltung einer

Herbert Ott appears publicly for the first time in the current issue. After finishing his apprenticeship as a lithographer in Kulmbach he attended classes at the Nuremberg Academy where by dint of unflagging application to his art studies he worked his way up to rank with the group of young rising artists. Starting out from the narrow sphere of lithography but thoroughly well equipped technically Ott developed an amazing versatility. Whilst still pursuing his studies he was my most conscientious assistant in the execution of large decorative paintings. His own work gained a firm foundation thanks to the technical and artistic experience he acquired in the master-studio. When commissioned to make a pictorial map of Franconia Ott found a field