

ein neues Gemälde Ludwig von Hofmanns oder Edvard Munchs, eine Buchgestaltung von Lechter oder E. R. Weiß genau so interessant wie ein neuer Bau von Olbrich oder Joseph Hoffmann. Man witterte — und das Buch von Ahlers-Hestermann bestätigt das aufs schönste —, daß von dieser Bewegung der Grund gelegt wurde für das ganze weitere Leben der Nation, daß es hier nicht um zeitgebundene ästhetische Werte ging, sondern um sachlich-zeitlose, von überpersönlichen Notwendigkeiten geformte. Wenn man einmal näher zusieht, und dieses Buch ist ein willkommener Anlaß dazu, erkennt man, daß von der Architektur bis zur Gebrauchsgraphik, von den Wohnungen bis zu den Tellern und Tassen damals die Formen geprägt wurden, die nachher in lebendiger Variation fort- und ausgebildet wurden, Beispiele einer wirklich sinnvollen, unbegrifflich organischen Tradition, die diesen Namen verdient. Paul Fechter

this statement. True, much has become history despite the fact that what was then modern, and whose beginnings were called youthful style, opposed the historical in buildings and living, in painting and thought. Much, however, even history, possessed creative power and influenced what followed. For instance, van de Velde's large, clear

forms today live on in architecture and in the objects of everyday life, and Obrist is more modern than ever fifty years after. The basic tendency to totality, which coming from and with the individual opposed life, and the will for life to be formed into a whole as well as the world around have remained; thus the vitality that made itself felt retained its significance. The first modern element of the 'Nineties described by Ahlers-Hestermann was not a fashion but the dawn of something entirely new, a break with the past that had nothing to do with the inner reality of life. What was new then did not



Die von HENRY VAN DE VELDE, 1898, für die Troponwerke geschaffenen Packungen sind der erste Versuch zur künstlerischen Durchgestaltung von Warenausstattungen HENRY VAN DE VELDE, 1898. These packages designed for the Tropon-Werke are the first attempt at introducing ornamental packages for goods

