



Zampini wurde im Jahre 1905 in Florenz geboren und war schon mit 15 Jahren im Buchdruckgewerbe tätig. Als Siebzehnjähriger stellte er zuerst in Genua und Florenz aus und gab im Jahre 1932 eine weitere beachtenswerte Probe seines Talentes mit seinen Illustrationen zu einer großangelegten Dante-Veröffentlichung, die die besondere Anerkennung des Regierungschefs fand. Im Jahre 1933 aber setzte er sich dann endgültig durch, als seine Arbeiten bei einer im Künstlerhause zu Mailand veranstalteten Dante-Ausstellung Aufsehen erregten und sowohl bei den Kritikern wie auch in den Kreisen der Künstler und Gelehrten allgemeine Anerkennung fanden. Von nun ab wurde Mailand sein künstlerisches Wirkungsfeld, diese dynamische und energiegeladene Stadt, die den Künstlern so großartige Entwicklungs- und Entfaltungsmöglichkeiten bietet. Hier entwarf er seine fesselnden Bühnenbilder für so manche glanzvolle Aufführung der weltberühmten Scala, wie etwa für den „Mefistofele“, das Meisterwerk von Arrigo Boito, und hier entstanden auch seine Buchillustrationen für einige

Bühnenbilder zu
„Mefistofele“ von Arrigo Boito
Mailänder Scala

Stage settings for
"Mefistofele" by Arrigo Boito
Scala in Milan