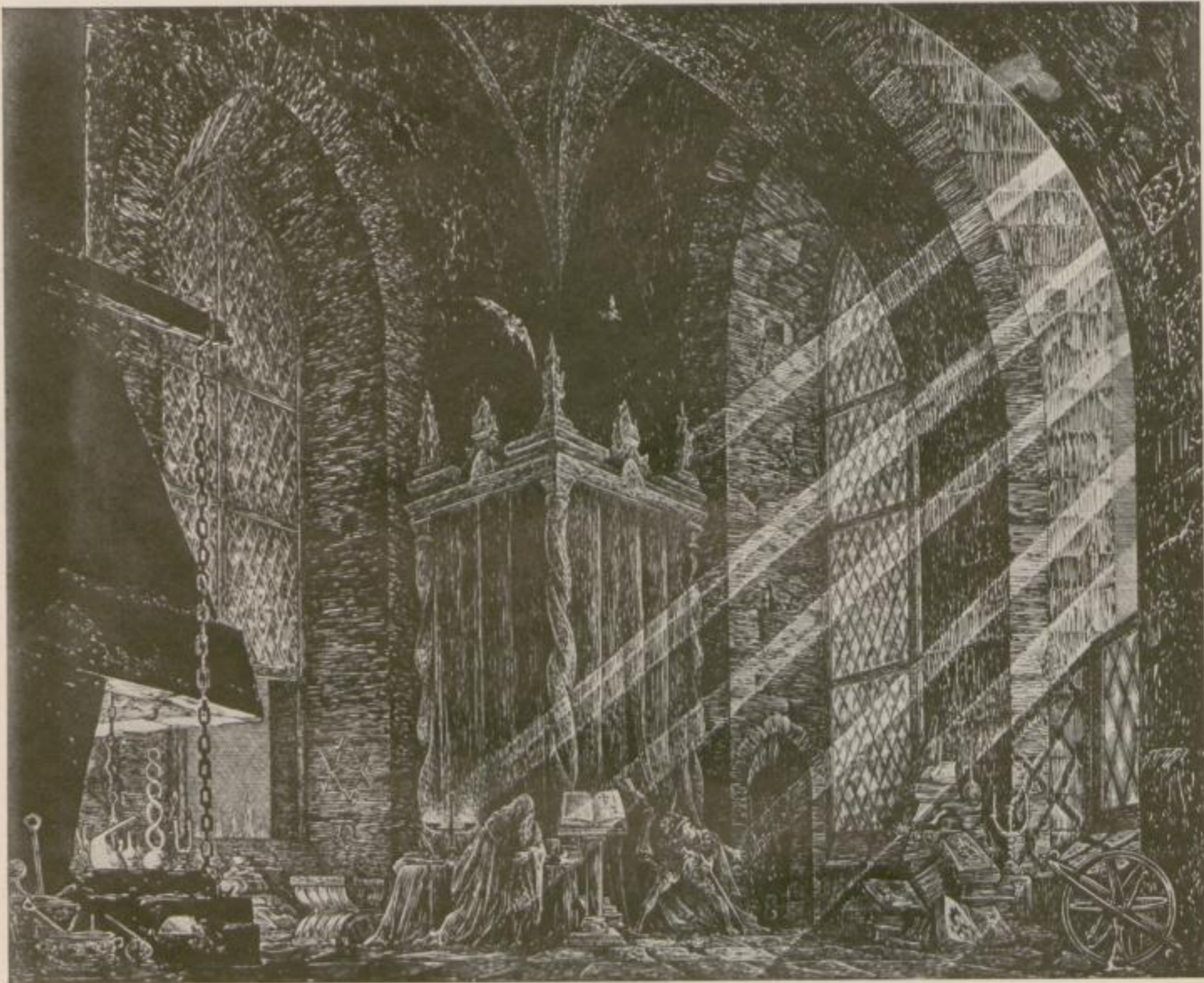


bedeutende Verlagshäuser. Mario Zampini liebt die geheimnisvollen Sphären des Jenseitigen und Übersinnlichen, und so verdanken denn auch viele seiner Illustrationswerke, wie etwa seine visionären Ausdeutungen der Dichtungen von Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire oder Benvenuto Cellini, ihre Entstehung seiner ganz persönlichen Anregung. Nicht mit Unrecht erwarten nun seine Landsleute von ihm noch weitere starke Proben seines Könnens, noch kühnere und suggestivere Schöpfungen und zuletzt vielleicht einmal als Krönung seines Schaffens: ein Meisterwerk.

Giuseppe Pizzuto

Bühnenbild zu „Mefistofele“



Stage Setting for "Mefistofele"

however, his reputation was made when at a Dante Exhibition in the Artists' House in Milan his work created a sensation and aroused universal admiration among critics, artists and savants. From that moment Milan was Zampini's field of activity, that dynamic city bursting with energy and which offers artists such wonderful opportunities for developing their powers. Here Zampini designed his fascinating stage settings for many a brilliant performance in the Scala of world-wide fame, to mention only "Mefisto-