



Retuschier-Spritz-Apparate ●

zur Herstellung von
Entwürfen, Zeichnungen,
Plakaten usw.,
Hand-, Kohlensäure-,
Lichtleitungs- und
Kraftbetriebs-Anlagen

SPRITZ-APPARATE
auch für feinste Male-
rei und Lackierung

A. Krautzberger & Co.

G. m. b. H.
Holzhausen 570
bei Leipzig
Größte Spezialfabrik
des Kontinents



Meine Vermittlung von Juwelen-Verkäufen

(Verkaufsbevorschussung
80% des Taxwertes in bar)
ermöglicht Ihnen jederzeit,
unter fachmänn. Beratung
Ihren mitunter verpfändeten
Schmuck einzulösen
und zu verkaufen. Irgende-
welche Kosten entstehen
Ihnen nicht.

Meine von mir als Goldschmiedemeister geleiteten Werkstätten
arbeiten Ihnen auf Wunsch nach vor Weiterverkauf — aus
Gründen der Diskretion — Ihren Schmuck geschmackvoll um!
Lassen Sie sich unverbindlich Ihren alten Familienschmuck zur Um-
arbeitung begutachten, ich werde Ihnen möglichst jeden Schmuck
vervollständigen, aus gegebenem oder eigenem Material —
meine Firma verbürgt aufmerksame Bedienung. **Und so biete
ich Ihnen immer Gelegenheit, in edlem Handwerks-
schmuck, feinen hochwertigen Juwelen, silbernen Tafelgeräten, Leuch-
tern, Toilette-Garnituren**

*Geschenke zu erwerben
und Freude zu bereiten!*

Reiches Lager — ein Besuch lohnt sich
(ständig Ankauf auch größter Objekte gegen bar)

TELEFON 25662 GEGRÜNDET 1885

Kurt Giebel LEIPZIG CI
(Barfußgäßchen 1)

Anfertigung von Juwelen im Meisterbetrieb

tete Illustration „Stadtgottesacker“. Am eindrucksvollsten wirken jedoch seine Druckschriften, die Post-Antiqua und die Post-Fraktur. Diese Schriftschöpfungen, auf den Gedankengängen Rudolf Kochs aufbauend, weisen doch ganz persönliche Formungen auf. Sie entsprechen durch die hervorragende Klarheit des mit ihnen geschaffenen Satzbildes ganz bewußt den Notwendigkeiten der heutigen Zeit. Der moderne italienische Holzschneider Bruno da Osima findet für seine beigefügten charaktervollen Arbeiten für Illustrationen, Exlibris und andere graphische Arbeiten seine wohlverdiente Würdigung durch Professor Piero Trevisano. Druckereidirektor Method Kaláb, Prag, berichtet eingehend über die tschechische Kleinkunst im künstlerischen Holzschnitt. Aus der reichen Fülle des in diesem Jahrbuch Gebotenen ist als unbestreitbar zu entnehmen, daß der künstlerischen Originalgraphik, im besonderen dem Holzschnitt in seinen vielfältigen Techniken, erfreulicherweise viel mehr als bisher die verdiente Beachtung geschenkt wird, so daß zu hoffen ist, ihm in vielen Anwendungsgebieten des Buchdrucks öfter als bisher zu begegnen.

Georg Wagner

Die Graphische Anstalt und Kartonagenfabrik **Andreasen & Lachmann in Kopenhagen**, die schon seit vielen Jahren ihre Geschäftsfreunde in Deutschland regelmäßig mit ihren stets graphisch interessanten und technisch vorbildlichen Wand-Abreißkalendern erfreut, hat diese lobenswerte Gewohnheit auch in diesem Kriegsjahre nicht unterbrochen. Wie stets sind sämtliche Fabrikationszweige dieser Firma von der vorzüglichen Stanz- und Buchbinderarbeit bis zu der aus drei Kartonflächen übereinandergeliebten und mit mehrfarbigen, in Stein- und Offsetdruck wiedergegebenen ornamental geschmückten Rückwand und dem wie immer rautenförmig gebildeten originellen Kalenderblock, eine Arbeit, die eine lange Zeit der Vorbereitung verrät, ein überzeugendes Beweisstück von der Leistungsfähigkeit dieses Druckhauses.

Georg Wagner

Von **Esbjerk**, dem bedeutendsten Fischereihafen Dänemarks, berichtet ein von der **Buchdruckerei K. Rosendahl in Esbjerg** sehr ansprechend gedrucktes Heft, das den Namen „Esbjerk“ führt und an der Hand vieler lehrreichen Statistiken, die von leicht faßlichen Federzeichnungen unterstützt werden, das Beispiel