



die genannte Firma frei wurde, sofort das weltbekannte Unternehmen „4711“ ihre Mitarbeit sicherte. Die schon sehr umfangreiche Tätigkeit für das Haus Mülhens hat bei den hier veröffentlichten Arbeiten noch keine Berücksichtigung finden können, da sie als Vorbereitung für die Friedensproduktion noch nicht zur Ausführung gekommen sind. Doch ist aus dem Gezeigten die Vielseitigkeit der Künstlerin gut ersichtlich. Neben den reizvollen Ausstattungen kosmetischer Erzeugnisse finden wir Hüllen für Konfekt und Pralinen, die dem Wesen dieser Süßigkeiten entsprechend als Geschenkpackungen aufs beste ihrem Zweck entsprechen. Auch Vignetten und Illustrationen für Bücher hat Hilde Bauer mit zartem, elegantem Strich gezeichnet. In den freien Arbeiten, farbigen Zeichnungen in verschiedenen Techniken, kommen die Eindrücke ihrer Reisen in künstlerischer Eindringlichkeit zum Ausdruck und beweisen, daß das Studium der Natur die Grundlage für das Können der Künstlerin bildet und daß sie sich nicht an technischer Geschicklichkeit und geschmackvollem Arrangement genügen läßt. Dieser künstlerische Ernst gibt uns die Gewißheit, daß Hilde Bauer auch weiterhin den Aufgaben, die an sie herantreten, gewachsen sein wird.

Heinrich Jost

Firm in Frankfort-on-Main. Perfumery packages as we know must have particularly attractive exteriors with a view to outdoing trade rivals and awakening customer's confidence. The scores of boxes, wrappers, bottles and jars designed by Hilde Bauer do full justice to this demand. When Hilde Bauer dissolved her connection with the above-mentioned Firm it followed as a matter of course that the world-famous undertaking "4711" immediately secured her services. The artist's designs for the House of Mülhens cannot be dealt with here; they are intended for post-war production and have not yet been turned to practical use. However, what is reproduced in this issue sufficiently reveals the artist's versatility. In addition to the charming packages for

Hilde Bauer

MODEZEICHNUNGEN
FASHION DRAWINGS

