

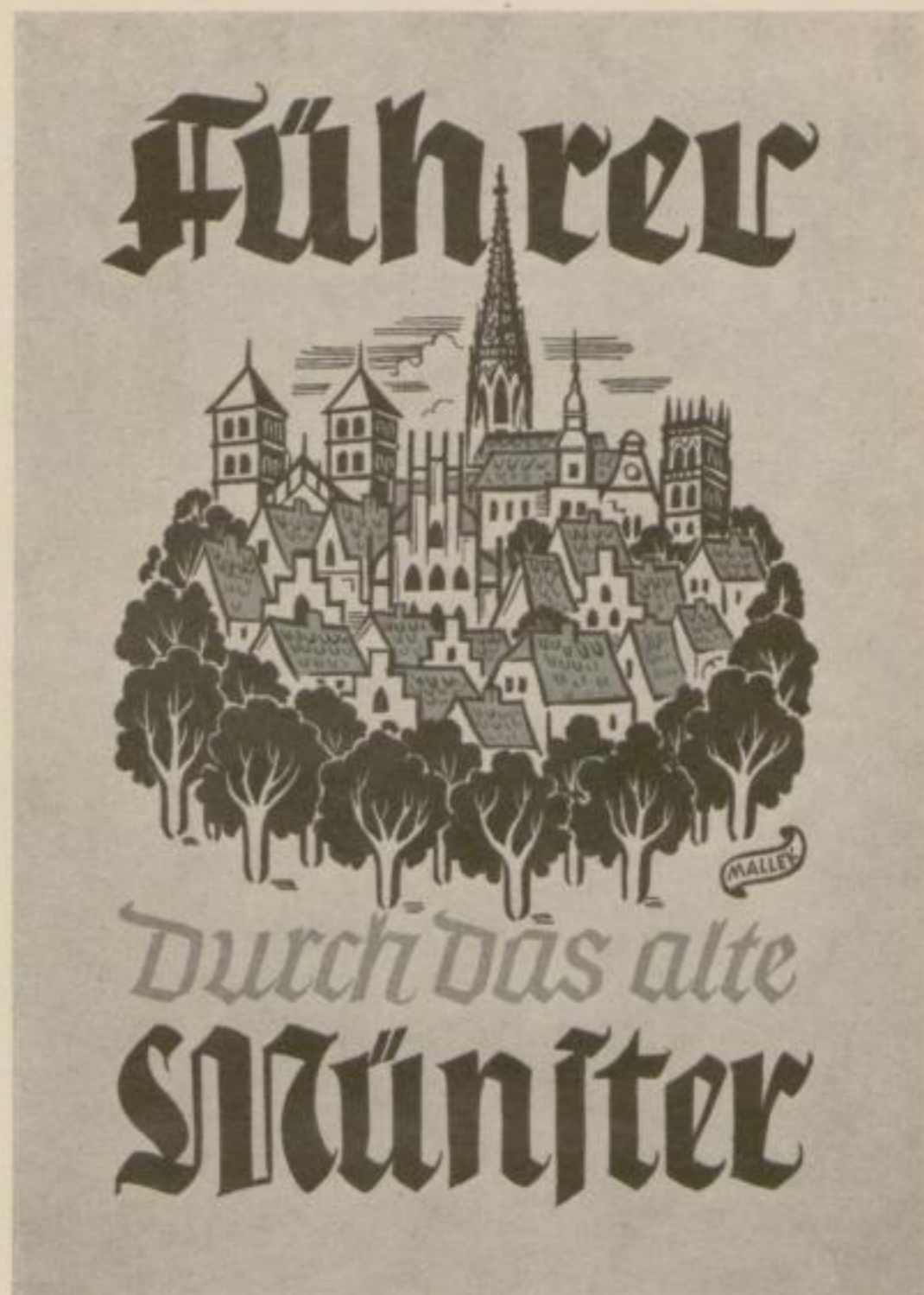


## Waldemar Mallek

In den Arbeiten von Waldemar Mallek spiegeln sich unverkennbar Herkunft und Umwelterleben wieder, und auch, wer nicht weiß, daß er ein Sohn der „roten Erde“ und zu Münster i. W. geboren ist, dem verraten doch diese Blätter schon durch ihre Thematik und liebevolle Haltung die westfälische Heimat ihres Schöpfers.

Waldemar Mallek ist bei einem Metallbildhauer in die Lehre gegangen, bevor er seine Studien an der Kunstgewerbeschule seiner Heimatstadt Münster begann, wo er in Hans Pape einen verständnisvollen Mentor fand, dessen malerisch erzählende Art seiner eigenen Begabung besonders entgegenkam. An diese Lehrjahre schlossen sich dann Studienreisen, die ihn durch Deutschlands schönste Gauen und auch weit in fremde Länder führten, aber seine eigentliche Liebe galt doch von jeher und gilt auch heute noch seiner engeren

Buchillustration Book illustration



Buchtitel Book title

westfälischen Heimat, der er als Gebrauchsgraphiker und als freischaffender Künstler seine besten Kräfte widmet. Waldemar Mallek hat sich daneben auch noch Jahre hindurch erfolgreich auf dem Gebiete der Heraldik beschäftigt und die künstlerische Ausgestaltung von Festdekorationen großer Reichs- und Gauveranstaltungen durchgeführt, während sich neuerdings das Schwergewicht seines Schaffens immer mehr dem Gebiete der Buchgraphik zuneigt, auf dem wir von ihm, der ja auch ein tüchtiger Holzschneider ist, noch manche starke Lösung erwarten dürfen. E. H.