

# MANUFAKTUR DES DEUTSCHEN MODE-INSTITUTES

daher erfreulicherweise nicht nur auf technischem Gebiete, wie etwa durch Versuche mit neuen Materialien, sondern auch in rein künstlerischer Hinsicht experimentiert, da hier jede Schablone verpönt ist und auch keine auf längere Dauerwirkung berechneten Erzeugnisse kunstgewerblichen Charakters angestrebt werden. Die hier geschaffenen Muster und Stoffe sind unbelastet durch Theorien oder Vorurteile. Sie wollen als unbeschwerte Schöpfungen eines verhältnismäßig kurz befristeten Daseins nichts weiter als schön und reizvoll sein und dem natürlichen Schmuckbedürfnis der Frauen genügen. Aus dieser unproblematischen Einstellung heraus erklärt sich auch die bisweilen überraschende Kühnheit der von der Manufaktur herausgebrachten Stoffe. Sie verraten nicht nur eine hohe Achtung vor der künstlerischen Leistung und eine sichere Geschmackskultur, sondern sie zeigen auch deutlich auf, daß es auf diesem Aufgabengebiete eigentlich keine feststehenden Gestaltungsgesetze gibt, sofern nur der modische Geist und Charakter



Mythology  
Mythologie