

STUDIERENDER GÜNTER LÖPER

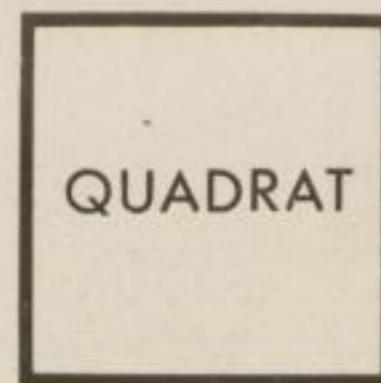


STUDIERENDE RÜTH VON CARNAP



KREIS

U N D



QUADRAT

EIN BEITRAG ZUR AUSBILDUNG DES GEBRAUCHSGRAPHIKERS

Wie schon wiederholt in dieser Zeitschrift betont wurde, ist das Plakat eines jener gebrauchsgraphischen Notstandsgebiete, das heute einer besonders liebevollen Pflege bedarf. Es ist daher zu begrüßen, daß die Studierenden der von Prof. O. H. W. Hadank geleiteten Entwurfsklasse für Gebrauchsgraphik an der Staatl. Hochschule für bildende Künste in Berlin sich eingehend mit den grundsätzlichen Problemen der Plakatgestaltung auseinandersetzten. Es war ihnen die gemeinsame Aufgabe gestellt, aus den beiden Form-

As has frequently been emphasized in this journal the poster is one of those critical domains of advertising art and today requires to be cultivated with particular care. Thus it was welcome news that the students of Prof. O. H. W. Hadank's design class at the State School of Art are applying themselves with marked vigour to the basic problems of poster design. All the students of the afore-mentioned class were set the task of designing a poster from the two elements of form, namely, the