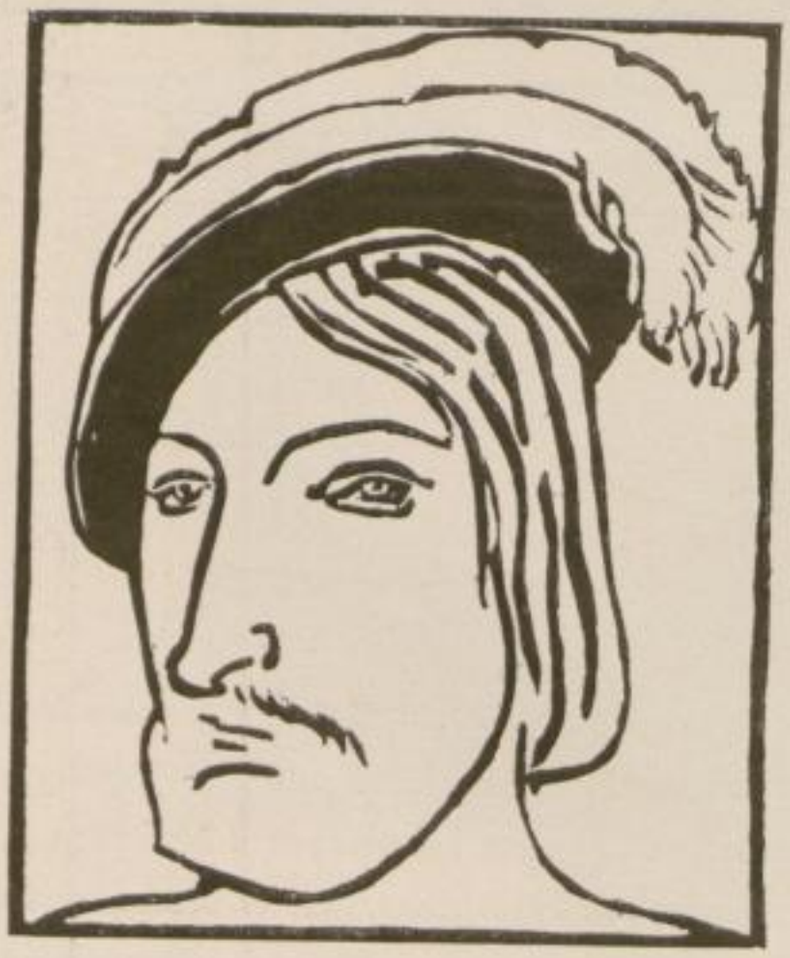
Illustration zu Virgil

Illustration
from a book by Virgil



Technik, die Zeichnung mit den malerischen Mitteln der optischen Weißerhöhung herauszuarbeiten (ich schnitt damals auch eine Tafel nach Cézanne) und der eigentlich graphischen Manier, die Linie in ihrer Klarheit auszusparen. Ich kopierte Wiegendrucke, darunter Nürnberger Arbeiten, die sich in der Bibliothek meiner Heimatstadt Grenoble befinden. Diese Studien entschieden über meinen Stil, und das Erlebnis



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id36789218 7-19420050/42
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT