



Illustrationen für eine Gedichtsammlung „Die drei Rosen“

der Holzschnitte Maillols bestärkte mich in meinem Entschluß, denn seine Holzschnitte wie etwa zu Virgils Eklogen in der Weimarer Cranach-Presse sind die reinste und beste typographische wie xylographische Leistung unserer Zeit. Ich suchte von nun ab die Klarheit eines reinen ausdrucksstarken Graphismus, der mit dem Typogra-

Illustrations from a collection of poems "The three Roses"



GABRIEL-FOURNIER  
P A R I S



Firmenzeichen für eine Kunsthandlung  
Trade mark of an Art Shop