



phischen vollkommen zusammengeht und die geschlossene Form der Seite schafft. Denn das ist wohl das Geheimnis des linearen Holzschnittes, dieser schweren Kunst, die vom Künstler ein Höchstmaß an Liebe und Hingabe fordert. Es ist der einzige Holzschnittstil, der es dem heutigen Künstler erlaubt, zugleich seine Gefühlsgespanntheit auszudrücken und doch demütig der großen und echten Holzschnittüberlieferung treu zu bleiben.“

Arndt Schreiber

