



Hier: das ist Vaters Urgroßvater.

Sie sehen: die Liebe zur guten Pfeife Tabak hat sich bei uns treu erhalten. Ebenso treu ist auch die große Schar der Raulino-Anhänger.

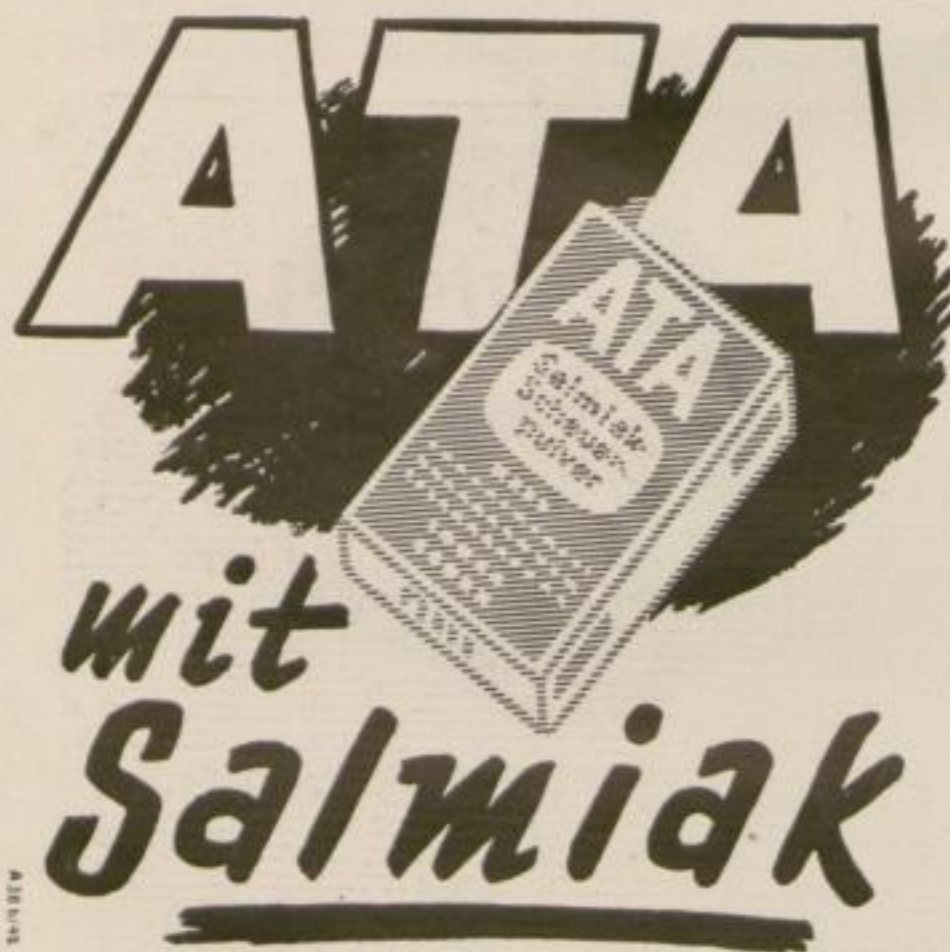
RAULINO TABAK

gab es seit jeher für jeden Geschmack. Ob Krull-, Grob- oder Feinschnitt mit Orient- oder Überseecharakter, leicht oder kräftig, die Wahl ist nicht schwer: wählen Sie wie gewohnt, aber Raulino!

Hergestellt in den Werken Bamberg • Köln • St. Joachimsthal • Litzmannstadt

Paul Renner, der Schöpfer einer der schönsten und klarsten modernen Schrifttypen, schenkte uns, also nicht nur angehenden Buchdruckern, sondern auch den interessierten Laien, ein Hand- und Nachschlagebuch, das sowohl die praktischen wie die ästhetischen Bedingungen der Typographie in klarer Sprache, unterstützt von reichem Anschauungsmaterial, auseinandersetzt

schreibt „Das Bücherblatt“, Zürich, über das neue Buch von Paul Renner, „Die Kunst der Typographie“ (Leinen gebunden RM 7,50) Verlag Frenzel & Engelbrecher, Berlin SW 68



In Haushalt, Werkstatt und Betrieb überall ist Salmiak-ATA der flinke, seifensparende Helfer bei jeder groben Reinigungsarbeit, auch beim Säubern von Böden und Treppen aus Holz, Stein usw.

44

schriffen Gebirgszüge mit ihren oft scheinbar an die Felsen wie Vogelnester angeklebten Ortschaften, die weiten, in üppiger Vegetation prangenden Ebenen mit den in gewundenen Tälern dahineilenden breiten Flüssen und die köstlichen und überraschenden Ausblicke auf die herrlichen Meeresküsten. Von der großen Anzahl der sehr schönen farbigen Aufnahmen, die den Wunsch nach einer Studienreise nach Spanien reifen lassen, seien hier nur genannt die herrlichen, mittelalterlichen Burgen bei Medina del Campo und Turégano, die „hängenden Häuser“ in Cuenca, die Stadt Alcalá de Guadaíra am Guadalquivir mit ihrer alten Burg. Besonders wirkungsvoll sind die Aufnahmen der weit in das Mittelmeer hineinschauenden Halbinsel Gibraltar, die uns die einzigartige Lage dieser die Meerenge beherrschenden englischen Festung recht eindringlich erkennen lassen und dann die wundervollen Einzelansichten der Alhambra in Granada. Ebenso eindringlich wird uns das afrikanische Spanien mit einer herrlichen Riflandschaft in Marokko und einem belebten Platz in Tetuan gezeigt. Den Abschluß dieser Bilderfolge schaffen zwei Ansichten auf den Hafen und die Kathedrale von Palma auf der Insel Mallorca.

Wenn dem Kenner einiger dieser Landschaften, wie dem Schreiber dieser Zeilen, diese ihm in der Erinnerung als Bilder mit einem außergewöhnlichen Farbenreichtum und überaus starker Leuchtkraft im Gedächtnis haften, so erscheint ihm die oft sehr harte Dunkelheit, besonders in den gedeckten Schattenflächen, zuweilen etwas fremdartig, was vielleicht seine Ursache in gewissen und noch immer nicht ganz überwundenen Schwierigkeiten des farbenphotographischen Verfahrens haben dürfte.

Georg Wagner

Die Chemischen Werke Albert in Wiesbaden-Biebrich versenden in regelmäßigen Zeitabschnitten an ihre zur Wehrmacht eingezogenen Gefolgschaftsmitglieder ein graphisch anspruchsloses, dafür aber inhaltlich sehr wertvolles Heft, den „Feldpostbrief“. Neben einem den Frühling besingenden Aufsatz von Hermann Löns „Die Tage der tausend Wunder“ findet sich ein unter dem Eindruck des Erlebnisses stehender, frisch geschriebener Bericht eines Prokuristen der Firma über seine Geschäftsreise nach Portugal, dessen Teil über die Luftreise von Stuttgart über Barcelona, Madrid nach Lissabon besonders lustig geschrieben ist und durch eine Reihe von photographischen Auf-