



ein Rathsherr.

Alt-Nürnberger Rathsherr
Old Nuremberg Alderman

Das Friedensmahl vom 25. September 1649 im großen Rathaussaal zu Nürnberg. Gemälde von J. Sandrart im Nürnberger Rathaus

The fete given in celebration of peace in the council-hall of Nuremberg on September 25th 1649. Painting by J. Sandrart in the Nuremberg town-hall

MAX KÖRNER
FESTLICHE UND ÄMTLICHE DRUCKSÄCHEN
DER STADT DER REICHSPÄRTEITÄGE
N U R N B E R G
FESTIVE AND OFFICIAL PUBLICATIONS ISSUED
BY NUREMBERG, THE CITY OF PARTY RALLIES



„AUCH DIE REPRÄSENTATION BEDÄRF DER WERBUNG“

Wenn der Wortbegriff „Amtliche Graphik“ an unser Ohr dringt, stellt sich trotz aller Erinnerungen an wohlgemeinte Besserungsversuche die unbehagliche Ideenverbindung von geschmacklichen Peinlichkeiten mit Nüchternheit und Langeweile ein. In früheren Jahren verhinderte mancher Künstler dieses Arbeitsgebiet in der Erinnerung an bürokratische Bevormundung und Einengung. Im Gegensatz zu den hier aus mancherlei Gründen sich immer erneut ergebenden Erschwerungen und Widerständen sind in Nürnberg dank der lebendigen Initiative der städtischen Stellen unter Führung des Oberbürgermeisters Liebel eine Reihe von Aufgaben verwirklicht worden, worüber diese Veröffentlichung in einem bemessenen Ausschnitt berichten will. In Nürnberg besteht neben anderen Ämtern ein besonderes Referat mit den Untergruppen „Feste und Ehrungen, kulturelle Angelegenheiten, Fremdenverkehr und Reichsparteitage“, das in beratendem Zusammenwirken mit dem Hochbauamt für die künstlerische Dekoration von Festen und Empfängen, für die Beschaf-

Whenever we hear the phrase "official graphic work" we have despite our recollections of praiseworthy attempts at improvement an uncomfortable feeling that associates it with dubious taste, meagreness and dullness. There was a time too when many an artist fought shy of this particular field of activity owing to a disinclination to be tied to bureaucratic leading strings and so have little or no scope for free development. In Nuremberg, however, difficulties and objections of this kind that elsewhere are constantly cropping up for one reason or another have here been successfully overcome thanks to the energetic steps taken by the city authorities under the wise guidance of the Major, Herr Liebel. Already much good work has been done as the following perforce limited appreciation will show. There exists in Nuremberg in addition to other departments a special office with its sub-groups "Festival and Honours, Cultural Matters, Tourist Traffic and Partie Rallies" that works in close collaboration with the Building