



Entwurf  
BETTY  
STRASSER  
Design

Urkunde  
Document

des Oberbürgermeisters. Mit besonderem typographischem Geschick und erlesenem Geschmack gestaltete Georg Dotterweich in laufender Folge die Plakate, Ausstellungseinladungen und Katalogumschläge der städtischen Kunstsammlungen. Ich selber konnte für Geburten und Hochzeiten Geschenkscheine im Wertpapiercharakter entwerfen, die auf den Standesämtern überreicht werden, und in diesem Zusammenhange sind auch meine im Oktoberheft 1941 gezeigten Gebührenmarken zu nennen. Als Erinnerungsgabe für Be-

cut by Alfred Finsterer, a graphic artist trained in Rudolf Schiestl's School and specimens of whose official work were already published in the April number of 1940. Georg Dotterweich a skilful typographer displayed impeccable taste in his series of posters, invitations to exhibitions and covers for the catalogues of the City's Art Collections. I myself designed for births and marriages money-tokens which were presented at registrars' offices. And in this connection I may mention my bill stamps which were re-