



Plakat für eine Großbäckerei
Poster of a firm of confectioners

rasch erzählt: Sepo lebt nach wie vor in Paris und arbeitet Werbegraphik. Daneben aber malt, skizziert und modelliert er, ebenfalls wie immer. Denn dieser temperamentvolle Italiener muß sein Talent frei ausströmen lassen, er schäumt über vor Lebendigkeit, Plänen und Ideen. Man darf ruhig sagen, daß aus ihm genau so gut ein überragender Maler oder Plastiker hätte werden können — und wer die Lebenswege unserer besten Graphiker kennt, weiß, daß auch bei ihnen eine große ursprüngliche Begabung dahintersteckt. Was bei Sepo besonders besticht, ist die Geschmeidigkeit,