

STADTANSICHTEN VON BUDAPEST
VIEWS OF BUDAPEST

Garnisonkirche



Ruinen einer Dominikanerkirche

und mehr spezialisiertes künstlerisches Ausdrucksmittel, das hier auch noch kaum in einem so vielseitigen und ergiebigen Ausmaße praktisch ausgewertet wird wie etwa in Deutschland oder in anderen Ländern. Es wäre daher erfreulich, wenn die Arbeiten von Pál Szücs zu einer Neubelebung dieser schönen Technik mit beitragen und damit auch die allgemeine Aufmerksamkeit auf die gleichgerichteten Bemühungen anderer ungarischer Holzschnidekünstler lenken würden.

Lajos Palfi