



Carl Maria von Weber: Der Freischütz

Bemühens sind durchweg zart behandelte Bleistiftzeichnungen, die entweder ganz frei visionär gestaltet oder aber auch teilweise enger dem szenischen Vorbilde verhaftet sind. Am schönsten und reinsten offenbart sich wohl die Begabung des Künstlers in den von traumhaft romantischen Stimmungsreizen erfüllten Blättern, und es will scheinen, als ob auch hier seine zukünftigen Entwicklungsmöglichkeiten zu suchen sind. E. H.