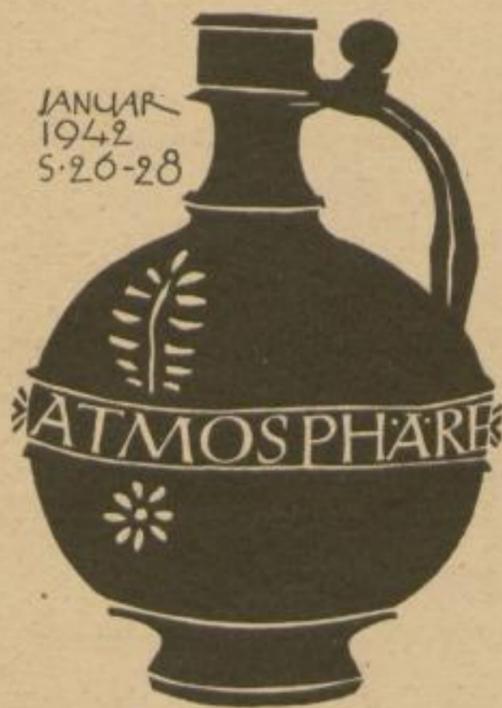


„DIE KUNST DER TYPOGRAPHIE“

gehört als Rüstzeug in den Bücherbestand jedes Setzers,
Druckers, Verlegers, Künstlers und Werbefachmannes,

schreibt Walter Hofmann im „Archiv für Buchgewerbe“
über das neue Buch von Paul Renner (Leinen gebunden
RM 7,50). Verlag Frenzel & Engelbrecher, Berlin SW 68



Georg Goedecker · Gebrauchsgraphiker

Berlin-Schöneberg

Ruffteiner Str. 47 · 772109



Gesellschaft
für Auslandswerbung mbH.

Berlin NW 7 · Friedrichstraße 154

Auslandsstützpunkte in:

Agram · Amsterdam · Athen · Brüssel · Budapest
Bukarest · Helsinki · Kopenhagen · Madrid · Mailand
Oslo · Paris · Preßburg · Sofia · Stockholm · Zürich



im Dienst der Kriegswirtschaft:

Ausschließlich Packungen für die Heeres- und Volksversorgung in Millionenaufgaben.

im Dienst des neuen Friedens:

wieder das große Gesamtprogramm: Feine Packungen für alle Zwecke und — „Alles für die Werbung“ in künstlerischem Offsetdruck.

ROB. LEUNIS & CHAPMAN G M B H HANNOVER
GROSSDRUCKEREI FÜR PACKUNGEN UND WERBUNG

„Gebrauchsgraphik“ Juni 1942