

*Es ist der Qualitätsgedanke, der im kleinsten Bezirke wirkend, auch die schlichteste, dem einfachen Gebrauch dienende Sache zu einer Vollkommenheit zu bringen vermag, die letzten Endes das sichtbare Zeichnen des kulturellen und zivilisatorischen Niveaus eines Volkes ausmacht.*

*Es ist der Qualitätsgedanke, der im kleinsten Bezirke wirkend, auch die schlichteste, dem einfachen Gebrauch dienende Sache zu einer Vollkommenheit zu bringen vermag, die letzten Endes das sichtbare Zeichnen des kulturellen und zivilisatorischen Niveaus eines Volkes ausmacht.*

\*

In beiden Fällen die gleiche Schrift –  
und doch weld' verschiedene Wirkung!  
So wesentlich ist die Ausdruckssteigerung der  
„Euphorion“ durch die Schwungbuchstaben.

*Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.*



KOHLEPAPIERFABRIK RICHARD REUTER  
DÜSSELDORF-REISHOLZ



„Gebrauchsgraphik“ Juli 1942

**Nimm  
flinsch  
Papier**



Berlin  
Hamburg  
Stettin

**FERD. FLINSCH**

Bremen  
Königsberg  
Breslau