



BERZEVICZY- PALLAVIOWI

Kosmopolit — ein so hübsches Wort, das zu Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts aufkam, wenn es galt, einen Mann aus guter Familie, wohlgebildet und weitgereist, mit vielen Gaben des Geistes und des Herzens ausgestattet, zu schildern — dies Wort ist aus unserem Sprachschatz fast verschwunden, aber es kommt einem unwillkürlich auf die Lippen, wenn man etwas über den in Mailand lebenden Künstler



Adamo B. Pallarescu

Zeichnungen aus der Zeitschrift „Aria d'Italia“

Illustrations from the periodical "Aria d'Italia"