



Periodical Cover

strationen, Entwürfe für Moden, Stoffe und Stickerien, für Packungen und kunstgewerbliche Gegenstände sind seine Aufgabengebiete. Seine Einfälle, immer neu, immer ungewöhnlich, werden bewußt in einer sehr vereinfachten, fast als primitiv anzusprechenden Ausdrucksweise formuliert. Reich nuanciert ist sein farbiger Vortrag und bestechend durch seine Fülle von delikaten und fein abgestuften Zwischentönen. Alles, was in Wien vielleicht in eine etwas extreme Richtung



Pages from the journal "Aria d'Italia"