



ZWISCHENTITEL  
AUS DEM BUCH  
„SCHWEIZER  
VOLKSLEBEN“

men hat. Die Eindringlichkeit des graphischen Ausdrucks von Büchern, die er seit einigen Jahren mit beharrlicher Konsequenz für den Eugen-Rentsch-Verlag in Erlenbach-Zürich gestaltete, hat vielleicht manchen anderen Verleger veranlaßt, diesem Stiefkind unter den graphischen Künsten etwas mehr Sorgfalt zu widmen. Hier kann Pierre Gauchat sein literarisches Wissen und seine große Einfühlungsgabe richtig zur Geltung bringen. Seine Arbeiten sind fern von jeder gesuchten Originalität graphisch entsprechende Verbindungen von Illustration und Schrift, die immer die Atmosphäre des Buches irgendwie einzufangen verstehen.

Strehler-Adrutt

Schutzumschlag  
Book jacket

