



weisend für sein eigenes Schaffen, und seitdem entstanden nun immer neue Chroniken unter seinen Händen. Der Schreiber Hartmeyer fühlt sich innig verwachsen mit dem Pergament, dessen Oberfläche er grundsätzlich nie bearbeitet, niemals verletzt, um seinen Naturglanz zu erhalten. Einen Einblick in sein von Werk zu Werk sich immer mehr vollendendes Schaffen gibt diese schmalbemessene Auswahl von Wiedergaben aus den von ihm bearbeiteten und geschriebenen Familienchroniken süddeutscher Familien.

Otto Friedrich Bartels

