BESPRECHUNGEN

Erlebnisberichte der Division Sintzenich aus dem Feldzuge in Frankreich 1940. Gestaltet und gedruckt von der **Hauserpresse, Inhaber Hans Schaefer, in Frankfurt a. Main.** Im Auftrage der Division für deren Angehörige herausgegeben von Hauptmann Heinrich Müller, Textbearbeitung von Obergefreiten Dr. Franz Preißmann, Zeichnungen zum größten Teil von Unteroffizier Joachim Lutz. Das aus meistens packend und lebenswahr geschriebenen Tatsachen- und Erlebnisberichten einer großen Anzahl von Divisionsangehörigen zusammengestellte Buch begleitet die von dem Kommandeur dieser Division, Generalmajor Sintzenich, geleiteten Kämpfe vom Ausmarsch und Einsatz bis zum 10. Mai 1940. Vorangestellt sind die sehr feinstrichig gezeichneten Köpfe des Generalmajors Sintzenich und des Generalleutnants Ritter von Speck, des früheren Kommandeurs dieser Division, der 1940 als kommandierender General an der Spitze des Alpenkorps in Frankreich gefallen ist. Die in ganz gleichmäßig starken Federstrichkonturen gezeichneten, zum Teil sehr lebendigen Soldatengruppen und die ebenso subtil, aber meistens mit leicht gewischten Schattenflächen vertieften Bleistiftzeichnungen dürften einen tüchtigen und gewissenhaften Steinzeichner verraten. Diese von dem Maler und Graphiker Joachim Lutz, Ziegelhausen, mit den Augen des geübten Zeichners gesehenen Ansichten von französischen Ortschaften, zum Teil mit den typischen Merkmalen ihrer durch die deutschen Angriffe entstandenen Zerstörungen, stehen in einem starken Gegensatz zu den zahlreichen, das Leben und Kämpfen unserer Soldaten schildernden photographischen Aufnahmen. Diese so verschieden gearteten Bilddokumente illustrieren die meist überaus lebendig geschilderten Bewegungen und Kämpfe der Division wie auch mancherlei Einzelerlebnisse und -leistungen. So begleiten wir von Seite zu Seite die Truppe, ihren Auszug aus der Garnison im August 1939, den Wintermarsch vom Hunsrück in den Westerwald bis nach Frankreich hinein. Packend schildert Leutnant von Rauchhaupt die Begegnung mit dem Führer in Tillet, und ergreifend sind die Einzelberichte über die Abwehrkämpfe an der Somme, die Durchbruchkämpfe durch die von den Franzosen für unüberwindbar gehaltene Weygandlinie, die heißen Verfolgungskämpfe über die Oise bis zu den Kämpfen um Paris. Der viertägige, so überaus schwere Gewaltmarsch von dort nach Orléans leitet über zu den letzten Kampfhandlungen und zu einem gelungenen Handstreich auf die Brücke von Selles. Diesem in allen seinen Teilen mit großer Sorgfalt hergestellten Buch wurde bei dem von der Abteilung Gutenberg-Reichsausstellung im Fachamt Druck und Papier der DAF. veranstalteten 2. Kriegswettbewerb in der Gruppe Kriegsliteratur der 1. Preis mit dem Prädikat „Vorbildliches Buchschaffen 1941" zuerkannt.

Das deutsche Volksgesicht, Tirol und Vorarlberg, von Erna Lendvai-Dircksen. Erschienen im **Gauverlag Ostmark, Bayreuth.** Kennen wir das vielfältige Gesicht unseres eigenen blutsverwandten, bodenständigen Volkes? Es muß leider verneint werden, und der uns aus vielfachen Musterleistungen bekannten Pho-

Eine frohe, gesunde Zukunft —

das ist es, was wir unseren Kindern schaffen wollen; denn nach dem sicheren Endsieg wird auch der Aufstieg unserer Wirtschaft schnell vorwärtsschreiten. Wer durch die bewährten Frauen- und Familienzeitschriften des UNIVERSALVERLAGES mit ihren 4,5 Millionen treuen Bezieherinnen auch heute in Verbindung bleiben konnte, der wird dann bestimmt nicht vergessen sein.

Universalverlag

W. VOBACH u. CO · BERNHARD MEYER · CURT HAMEL

ANZEIGENVERWALTUNG BERLIN SW 11 BERNBURGER STR. 7

Agfa REPRO

Phototechnisches Material

Filme · Platten

I. G. FARBENINDUSTRIE AKTIENGESELLSCHAFT

AGFA BERLIN SO 36

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id38788218 7-19420070/49 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT