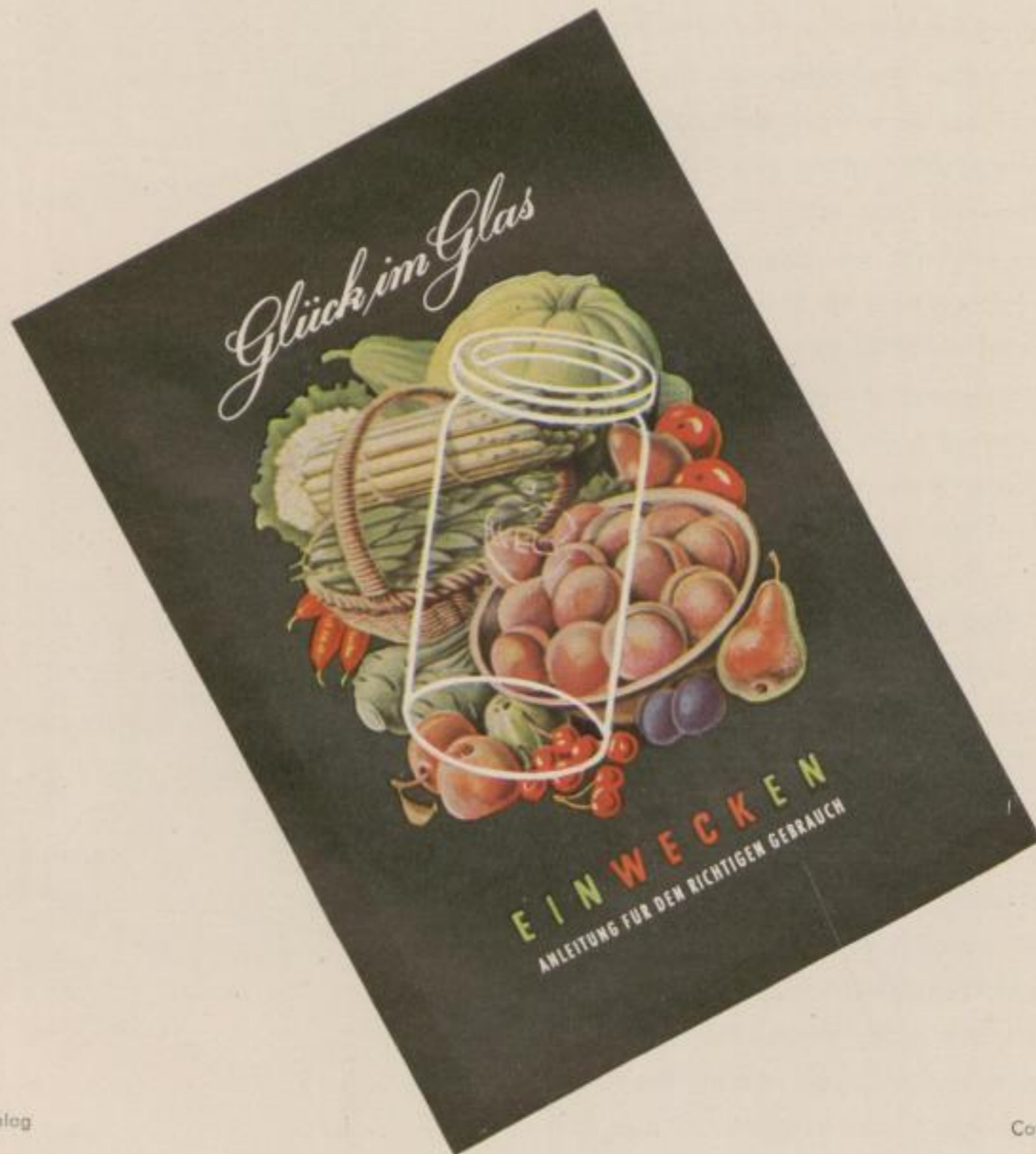


darüber gesagt werden, warum die Gradlinigkeit und Zielsicherheit der hier dargestellten Werbung auf einer idealen Zusammenarbeit des Werbers mit dem Graphiker beruht. Die gestalterischen Fähigkeiten von Hermann Ahrens sind dabei nur eine stillschweigende Voraussetzung, deren Anerkennung keiner weiteren Worte bedarf. Was

the artist's gift of being able to project himself and his aspirations into the work in hand and to adjust his ideas to its aims. For the sake of this example such a detailed appreciation appeared both justified and important. For in the case of the word "Gebrauchsgraphik" emphasis is laid above all on the first two syllables.

Translat. by Flora Salmond-Volkmann

dieses Ergebnis möglich machte, war und ist vor allem seine Fähigkeit, mitzudenken und sich in seinen künstlerischen Aspirationen dem gewollten Zweck zu unterordnen. Um dieses Beispiels willen vor allem erschien eine so ausführliche Würdigung gerechtfertigt und wichtig. Denn bei dem Worte „Gebrauchsgraphik“ liegt der Ton ja vor allem auf den ersten beiden Silben. Hanns W. Brose



Prospektumschlag

Catalogue Cover