



F. W. KLEUKENS

Illustrationen zu des Pfarrherrn von Meudon „Hof- und Mäusepredigt“
 Ratio-Presse Darmstadt 1930
 Illustrations for the "Hof- und Mäusepredigt" by the Vicar of Meudon

Kleukens-Schriften, die zuerst für die Bauersche Gießerei, später für die Schriftgießerei Stempel in Frankfurt a. Main entstanden, haben eine weite Verbreitung gefunden. Nach dem Weltkrieg gründete F. W. Kleukens die Ratio-Presse in Darmstadt. In den Büchern dieser Presse zeigt sich die eminente zeichnerische Begabung des Künstlers in einer Reihe der köstlichsten Illustrationen. In neuerer Zeit widmet er sich in der Hauptsache der Zeichnung und freien Malerei. Aus der Fülle dieser Zeichnungen und Aquarelle, die auf ausgedehnten Studienreisen entstanden, werden hier einige Beispiele gezeigt. Professor F. W. Kleukens hatte inzwischen seinen Wohnsitz nach Spanien verlegt, wo er auf der Insel Mallorca ganz seinen künstlerischen Neigungen lebte, bis der spanische Bürgerkrieg diesem freien und schönen Dasein ein Ende machte und den Meister wieder nach

Kleukens gave rich proof of his talent as a distinguished master of type design. The Kleukens types for Bauer's type-foundry and later for Stempel's type-foundry in Frankfurt-on-Main are widely used. After the Great War, F. W. Kleukens founded the Ratio Press in Darmstadt. The artist's outstanding talent as a draughtsman may be seen in a series of illustrations of rare beauty in books published by the Press. Of recent years the artist has concerned himself mainly with drawing and painting. A few examples have been selected for reproduction in these pages from the superabundance of drawings and aquarelles, the result of his extensive study-trips. Prof. Kleukens afterwards moved to the Spanish Island of Mallorca where he could follow his own inclinations as an artist. The Spanish Civil War, however, abruptly terminated this pleasant