



Türfüllung in der Reichsmünze Berlin

Door-panel in the Reich Mint, Berlin

Haltung, die reiche ornamental heraldische und
figürliche Formensprache des Künstlers erzwingen
die Beachtung auch im Rahmen dieser Zeitschrift.

Prof. Max Körner

DIE „WINDE“-DRUCKSTÖCKE WURDEN VOM VERLAG „DER HOLZ- UND STEINBILDHAUER“ KARL ULRICH & CO., NÜRNBERG, ZUR VERFÜGUNG GESTELLT