



Professore di figura all'Istituto Superiore Artistico di Monza, dove fece i suoi primi studi, conseguendo successivamente il diploma di maturità artistica all'Accademia Brera di Belle Arti, nel 1938, Leonardo Spreafico insegna pure grafica all'„Umanitaria“ di Milano ed assolve lodevolmente, dal 1940, la carica di fiduciario sindacale lombardo per la grafica pubblicitaria. È autore di molti lavori di grafica pubblicitaria, particolarmente il cartello dell'Esposizione Universale 1942 (vincitore del concorso) e la Lotteria Nazionale