



LEONARDO  
SPREAFICO  
MILANO

di Tripoli. Ha ideato e curato personalmente numerosi allestimenti pubblicitari nelle Fiere di Milano, Bari, Roma e alla Triennale di Milano. Collabora a diverse Riviste con disegni e copertine. Ha vinto gli ultimi due concorsi banditi dalle Riviste „Bellezza“ di Torino e „Cellini“ di Roma. Fu tra i prescelti nel concorso per l'affresco alla Stazione marittima italiana di Nuova York. Pittore di notevoli composizioni di affresco e su tela, il professore Leonardo Spreafico ha partecipato con successo alle

Quadriennali di Roma, alle Biennali Veneziane, all'Esposizione Universale di Parigi del 1937. Frequenti ed ammirate sono state le sue Mostre personali tenute a Napoli, Palermo, Genova, Firenze e Milano, dove ha il suo studio. Quest'ancor giovane artista (è nato a Monza nel 1907) rivela un indirizzo prevalentemente decorativo e sente molto l'influenza dell'educazione avuta all'Istituto di Monza da insigni Maestri, quali Martini, Semeghini, De Grada e Marini. L'orrido, lo strambo, il grottesco crudele alla moderna, sono estranei al suo temperamento di squisita sensibilità. I suoi disegni a penna dimostrano eccezionali qualità d'illustratore, come i lettori possono constatare da alcuni lavori qui riprodotti: particolarmente suggestive sono le sue illustrazioni della Raccolta di poesie, di Enzo Gattinoni.

Giuseppe Pizzuto