

Idee und Entwurf von *Schutzmarken*
Umgestaltung alter Zeichen
Repräsentative Briefköpfe,
Packungen, Inserate usw.

Seitz
HAMBURG-OHLSTEDT
Arbeiten im Oktoberheft 1942

Werbegraphiker
reyher
BERLIN-SCHÖNEBERG, GUTZKOWSTR. 5 • 71 49 33

ENTWÜRFE
*höchst wirksam
in Figur u. Schrift*
LIEFERT F. STEINERT BERLIN W 30 LUITPOLDSTR. 43 RUF. 272443

FIGUR U. SCHRIFT
NATURALISTISCH **FRITZ RUDAT**
BERLIN-FRIEDENAU, NIEDSTR. 16
FERNSPRECHER: 83 01 51

Georg Wagner
Telefon 25 28 14 Berlin W 30 Neue Bayreuther Str. 8
Schriftentwürfe, Prospekte, Inserate, Plakate
Urkunden, Schutzmarken, Buchschmuck

SCHOELLERSHAMMER ist das
ZEICHENPAPIER mit
geradezu unbegrenzter Verwendungs-
fähigkeit. Darum auch für Entwürfe nur
SCHOELLERSHAMMER
Alleinige Hersteller: **Heinr. Aug. Schoeller Söhne, Düren**
Lieferung durch den Fachhandel — Muster auf Wunsch kostenlos

Industrie-Entwürfe, Plakate, Verkehrs-Werbung, Perspektivische-Darstellungen,
Blumen-Landschaften, Foto-Malerei, Spezialist für Schuhzeichnungen;
ANBUE **P. WENDISCH-FFM** A. STAN
WERBE-GRAFIKER U. KUNSTMALER, FRANKFURT A. M., SCHREYERSTR. 11

SCHULPIG
BERLIN SO 56 • FERNRUF 683650

WILLI O. WENDT / BERLIN-WEISSENSEE
LANGHANSSTR. 141

WINKLER-LEERS
BERLIN-SCHÖNEBERG, NYMPHENBURGER STR. 4
71 67 80

STELLENANZEIGEN

Junge Graphikerin
sucht in Berlin einen Raum als Wohn- und Arbeitsraum, geeignet, auch leer oder teilmöbliert. Angebote unter B 51 erbeten an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

Bekannter Bildpostkarten-Spezialverlag
kauft laufend überdurchschnittliche, künstlerisch wertvolle - zeitlose - Motive, besonders Rosen, Blumen, Landschaften, Kinder sowie Humor. HORN, GÖTTA, seit 1898 Spezialverlag für Qualitäts-Bildpostkarten mit eingetragener Schutzmarke. Uns liegt an dauernder Mitarbeit, besonders für Friedenszeit, anerkannter Künstler(innen). Wir bitten um vertrauensvolle, ausführliche Offerten mit Arbeiten zu treuen Händen.

Gebrauchsgraphiker
mit Hochschulabschluss und langjähriger Praxis übernimmt noch laufende Aufträge. Angebote unter St. 93 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68.

Gebrauchsgraphiker
in Süddeutschland sucht freie Mitarbeit in Karikaturen und lustigen Illustrationen. Zuschriften erbeten unter S 91 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

Frühere Jahrgänge
der „Gebrauchsgraphik“ absolut neuwertig, möglichst im ganzen abzugeben.
Jahrg. 1935-12 Jahrg. 1938 kompl.
„ 1936 kompl. „ 1939 kompl.
„ 1937 kompl. „ 1940 kompl.
Angebote unter K 92 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68.

Größeres Werk der Luftfahrtindustrie in der Nähe Berlins sucht zum baldigen Eintritt

Schriftzeichnerin oder techn. Zeichnerin
für die Hausdruckerei. Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen erbeten unter T. 7846 an Ala, Berlin W 35

Junge Graphikerin
(Packung, Schrift, Inserat) für Dauerstellung sofort gesucht, keine Anfängerin. Schriftliche Bewerbung mit Arbeitsproben erbeten an Willy F. P. Fehling, Werk für Papierverarbeitung, Hannover, Spichernstraße 33-34.

Bildpostkarten-Entwürfe
sucht Verbindung mit Kunstverlagen. Zuschriften erbeten unter „Blumen-Entwürfe“ an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68.

Für illust. Aufgaben
auch mit humoristischem Einschlag, suchen wir zwei besonders begabte, Gebrauchsgraphiker. Arbeitsgebiet: Anzeigen, Plakate, Prospekte und Broschüren. Am liebsten sind uns Bewerber, die als Angestellte in unseren Spezial-Ateliers tätig sein wollen. Bewerbungen mit Arbeitsproben, Lichtbild, Lebenslauf, Referenzen und Zeugnisabschriften an die Werbekunst Berlin GMBH., Berlin C 2, Grünstr. 5/6.

Für mein Atelier suche ich einen berufs- und arbeitsfreudigen

Gebrauchsgraphiker
(evtl. gel. Schriftlithographen) für die Ausarbeitung reproduktionsfähiger Werkzeichnungen und die Durchführung aller damit zusammenhängenden Arbeiten. Bei entsprechender Eignung kann ausbäufelnde Dauerstellung erreicht werden. Voraussetzung: Hohe praktische Leistung durch vorbildliches handwerkliches Können und vollkommen sichere Beherrschung der Schriftgestaltung, künstlerisches Formgefühl, schnelle Auffassungsgabe, leichte Anpassungsfähigkeit. Erwünscht: Praktische Erfahrungen. Sicheres Einfühlungsvermögen in das Wesen der zu bearbeitenden verschiedenartigen Aufgaben. Typographische evtl. auch photographische Kenntnisse. Handgeschriebener Lebenslauf, Ausbildungsgang, Leistungsnachweis (vorerst nur eine Originalzeichnung), Zeugnisabschriften, Lichtbild, Gehaltsansprüche, frühester Eintrittstermin.
Atelier Prof. Hadank, Berlin W 9, Bellevuestraße 10

Hauptschriftleiter: Dr. Eberhard Hölscher, Berlin; Anzeigenleiterin: Ursula Birnbreier, Berlin. Druck: Deutscher Verlag, Berlin SW 68, Verlag und Anzeigenannahme: Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstraße 148. — Pl. 5. Bezugspreis RM 40,— jährlich, RM 20,— halbjährlich, RM 10,— vierteljährlich (+ Versandgebühren), Einzelheft RM 4,—. Die Rücksendung von unverlangten Arbeiten kann nur bei Beifügung des Rückports erfolgen. Printed in Germany. „Gebrauchsgraphik“ Sept. 1942