

Helene Böhlau

Die drei Herrinnen



Piper

Entwurf zu einem Schutzumschlag

E. R. WEISS

Design for a book-jacket

Wesen bringt sie die «materia» der ewigen Verzehrung dar. Ihr Ausdruck ist ein liebevolles und geduldiges Tragen, wie sie in ihrer leibhaften Erscheinung ein Inbegriff von Korn und Acker ist. — Der duldenden Naturgebundenheit des Weibes gegenüber stellt der Mann — als Opferer des Geistgetränkes — das tätige Prinzip der Willensfreiheit dar,

woman bound by ties to Nature stands the man — the bringer of the spiritual oblation, namely, the wine that is symbolical of the active principle of man's free will and which is expressed in his open face and firm step. His broad, powerful shoulders appear destined to carry the weight of the world and yet his hands have the gentleness