

# Anton Brückner

Ein Charakterbild  
von

Oskar Loerke

S Fischer Verlag  
Berlin

Entwurf zu einem Schutzumschlag

E. R. WEISS

Design for a book-jacket

das sich in seinem offenen Blick und freien Schritt bekundet. Die Wucht und Spannkraft seiner Schultern scheint dazu bestimmt, das Weltgewicht zu tragen, doch seine Hände haben zugleich die Behutsamkeit, das Kunstgerät des Kelches pfleglich zu bedienen. Im Gegensatz zur idealen Nacktheit seines Elternpaares ist das Kind, als ein noch

needed to tend the glorious chalice. In contrast to the ideal nakedness of his parents, the child, as a being not fully matured, is clad in a shirt. In his hands he carries spring flowers, the symbol of everlasting growth. Thus the profound meaning of the painting is clothed in a simple form easily comprehensible to all. For this very