

Mechtilde
Lichnowsky

Delaïde

Mechtilde Lichnowsky

Delaïde



Roman

B-F
V

Schutzumschlag

E. R. WEISS

Book-jacket

Ausbreitung von Blumen, Obst und Trauben seine reinste Freude. In diesen Lieblingsvorstellungen offenbart sich uns ein Grundgefühl freudiger Dankbarkeit für alle schlichten, unverderbten Gaben, die uns die Fruchtbarkeit und Fülle der Natur gewährt. Dieses bukolische Empfinden erscheint auf dem Gemälde «Brot und Wein» zu weihervoller Festlichkeit erhöht. Dadurch wird es zugleich zu einem ganz persönlichen Bekenntnis zu der heimatlichen

Muttererde. Weiß stammt aus den mit Korn und Wein gesegneten Gebieten des badischen und kurpfälzer Landes, jenen mittäglichen Provinzen, in deren Ätherglanz und Sonnenwärme noch die antikische Weltfrömmigkeit gedeiht. Aus ihr heraus vermochte er die Erntedankfest-Tafel «Brot und Wein» zu einem Cantus firmus der Naturergabenheit zu komponieren, der tiefbedeutsam mit dem gleichnamigen Hymnus Friedrich Hölderlins zusammenklingt.