



Danzig

LYDIA SASULIN

HOLZSCHNITTE VON
Wiltraud Jasper
Lydia Sasulin

Wir stellen hier zwei junge Graphikerinnen vor, die soeben ihre Ausbildung an der Staatl. Akademie in Leipzig beendet haben. Wiltraud Jasper begann ihre Studien an der Folkwang-Schule in Essen und war dann eine Zeitlang in einem Werbeatelier tätig, während Lydia Sasulin zunächst eine malerische Ausbildung in ihrer Heimatstadt Danzig erfahren hatte. Beide haben dann die Staatliche Akademie in Leipzig besucht und sich hier neben ihrer Ausbildung in den übrigen graphischen Fachgebieten vornehmlich dem Holzschnitt gewidmet, wobei sie in Alfred Finsterer einen vortrefflichen Mentor fanden. Ihre hier gezeigten Arbeiten legen von dem erfolg-



Entwurf WILTRAUD Design JASPER

reichen Verlauf ihrer Studien Zeugnis ab und lassen zugleich erkennen, daß es sich hier um zwei ursprüngliche junge Begabungen handelt, die sich unter Alfred Finsterers kluger Leitung bereits zu einer selbständigen Formensprache durchgerungen haben. Wiltraud Jaspers zügige, lebendige und ein sicheres zeichnerisches Können verratende Illustrationen scheinen sie vornehmlich auf das Gebiet der Buchgraphik zu verweisen, während sich die streng geformten und monumental wirkenden Holzschnitte von Lydia Sasulin vorzüglich für die Lösung von Aufgaben repräsentativen Charakters eignen dürften. Es wäre erfreulich, wenn diese beiden hoffnungsvol-