



Deutsch um 1760

Antiqua des Barock mit ihren eigentümlichen Verdickungen. Trotz der reichen Bemalung verbleibt der Schrift in der Gesamtkomposition die wirkungsvollste Fläche in klar disponierten Feldern vorbehalten. In dem zopfigen Dekor des ausgehenden 18. Jahrhunderts und im Biedermeierstil neigen die Inschriften zur Kursive, die dann abgelöst wird von einer steifen, sauberen Antiquaschrift, deren Charakter seit etwa 100 Jahren etikettenmäßig auf den ganz schlicht gewordenen Milch- und Braunglasflaschen das Bild der Apothekerregale beherrscht. Ornamentale und figürliche Motive haben sich fast völlig verloren; in wissenschaftlicher Sachlichkeit endete der köstliche Reichtum einer jahrhundertalten meisterlichen Kunstübung.

Max Körner



Holzbüchse · Bayreuth 1607



Apothekertöpfe · Straßburg um 1760—70



Holländisch um 1650



Englische Siruptöpfe · Um 1680



Holländisch um 1650