

**MEISTERSCHULE
DES DEUTSCHEN HANDWERKS
KREFELD**

*Abteilung für Gebrauchsgraphik,
Schrift, Buchgewerbe, Buchbinderei*

LEITER: WALTER BREKER

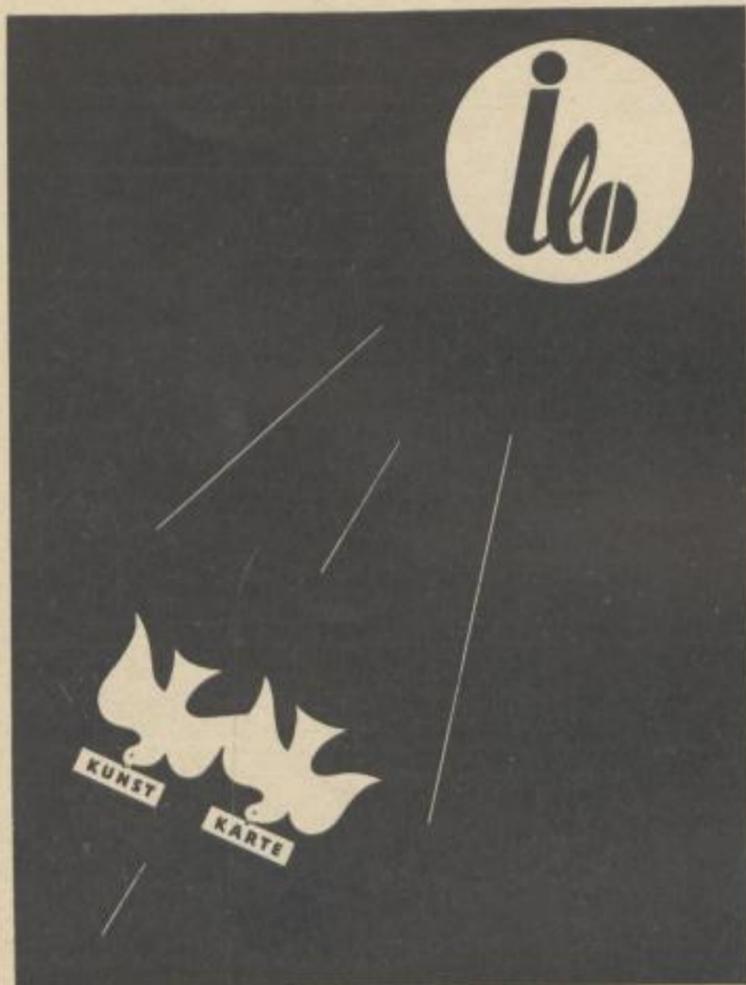
Gründliche Ausbildung für Graphiker, Schrift-
setzer, Buchdrucker, Lithographen, Buchbinder.
Neuzeitliche Werkstätten, Zeichensäle und Einrichtungen.
Beginn des Wintersemesters: Donnerstag, den 1. Oktober 1942.
Auskunft und Prospekt durch die Geschäftsstelle Petersstraße 123

Der Direktor: Prof. C. Lennartz

REBNER

Farbätzungen

Graphische Kunstanstalt G. Rebner + Co. in Leipzig



Klischee-Schutz

NOXYLUX

für alle Metalle

HOH & HAHNE · LEIPZIG W 35

Meisterschule des Deutschen Handwerks

Fachschule für die kunsthandwerklichen Berufe **Offenbach a. M.**

Fachklassen für Gebrauchs-Graphik, Lithographie und Stein-
druck, Buchdruck, Schrift, Heraldik u. Holzschnitt, Buchbinderei,
Einschulungslehrgänge 1-2 · Nachmittags- und Abendkurse.
Beginn: Sommer-Semester 15. März, Winter-Semester 1. Oktober

DRUCKEREI · BEDARF



Jeder Graphiker, Retuscheur u. Kunst-
maler verlange Prospekt über Retuschen,
Photofarben, Trocken-Abschwächer von
G. g. KEILITZ, akad. Maler, Leipzig O 5

Prospekte deutsch, (italienisch, englisch, französisch und spanisch)



HAUT-PERGAMENT

für Dipome, Bucheinbände, Kunsthandwerk
auch in einzelnen Zuschnitten

Carl Wildbrett, Mühlhausen i. Thür. 2

„Gebrauchsgraphik“ Oktober 1942