



**RUDOLF MÜLLER**  
 Berlin-Schöneberg • Naumannstraße 12  
 Telefon: 71 08 74  
 Seit 1869 die Spezial-Kunstanstalt für  
**DIAPOSITIVE**

FREI

*Es lohnt sich* in jeder Beziehung, das Buch von Anfang bis Ende systematisch durchzuarbeiten, weil gerade dadurch dem gestaltenden Werbefachmann für seine Berufsarbeit eine Fülle von Anregungen vermittelt werden. Für den, der überhaupt aufgeschlossen ist für die Feinheiten typographischer Kunst — und welcher echte Werbefachmann ist es nicht? — bietet die Lektüre einen reinen Genuß, zumal die Sprache klar und lebendig ist,

schreibt F. Holzmann in der Zeitschrift „Die Anzeige“ über das neue Buch von Paul Renner „Die Kunst der Typographie“ (Leinen gebunden RM. 7,50). Verlag Frenzel & Engelbrecher, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 148

## STELLENANZEIGEN

### Gebrauchsgraphiker

sucht anderen Wirkungskreis. Z. Zt. in größerem Industrieunternehmen Westdeutschlands tätig. Arbeitsgebiet: Typographie, Schrift, Plakat, Inserat usw. Bewandert in Kleinbildfotografie. Angebote unter PS 105 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

### Bilder

Öl und Aquarell von Verkaufsstelle dringend gesucht. Angebote unter L 104 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

### Märchen-Illustrationen:

Ideenreicher Maler u. Graphiker, hervorragender Figurenzeichner mit ausgesprochenem Farbensinn in angenehme Dauerstellung von bekanntem mitteldeutschem Atelier sofort gesucht. Offerten unter G 102 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

### Suche

„Gebrauchsgraphik“ zu kaufen. Ab Jahrgang 1924. Angebote unter M 101 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

### Erfolgreicher Gebrauchsgraphiker

mit guten photographischen Kenntnissen, mehrere Jahre im Ausland tätig gewesen, ehemaliger Atelierleiter einer Großdruckerei, Kenner der Druckverfahren, der Glasplakate- und Diapositivherstellung, sucht passenden Wirkungskreis in fester oder freier Mitarbeit. Auch, wenn für die Dauer des Krieges nicht nur gebrauchsgraphische Tätigkeit in Frage kommt. Zuschriften erbeten unter R 94 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

### 21jährige Graphikerin

sucht zum 1. Januar 1943 Anstellung. Angebote sind zu richten an M. Fritsche, Leipzig W 31, Elisabeth-Allee 73

### Gebrauchsgraphikerin

mittl. Reife, 5 Semester Fachschulstudium, wünscht Veränderung zwecks Weiterbildung mögl. Süddeutschland. Angebote He 63104 Ala, Berlin W 35

### Wir suchen Werbeschriften

alle und neue Jahrgänge, wie: Die Reklame, Seidels-Reklame, Gebrauchsgraphik, Druck- und Werbekunst usw., jeden Jahrgang, vollständig, möglichst gebunden. Angebote unter O 996 an Midag, Dresden A 1

### In Kunstschreiben

geübte Personen gesucht. Schöne Heimarbeit. Anfr. unt. V. G. 1011 an F. Weltner, Anzeigenmittler, München 22, Maximilianstr. 1

### Gebrauchsgraphiker:

Hervorragender Figurenzeichner, ideenreich, mit ausgesprochenem Farbensinn, für Werbeentwürfe und Illustrationen für die Großindustrie von Dresdner Atelier in leitende Stellung gesucht. Offerten unter BG 103 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

### Werbeassistentin

ideenreiche Texterin und Grafikerin (Filmmanuskript, Anzeigen, Broschüren...) sucht neuen Wirkungskreis. Angebote unter D 96 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

### Werbeleiter

einer bekannten führenden technischen Weltfirma sucht neue grosse Aufgabe. Absoluter Werbefachmann, Vielseitige praktische Erfahrung. Druckfachmann, Kaufmann, Künstler, Techniker. Schöpferischer Filmwerber. Bedeutender, erfolgreicher Organisator. Erwünscht: Organisatorische Aufbauarbeit und werbetechnische Leitung eines Industrieunternehmens. (Maschinen- u. Apparatebau, Chemie oder Landmaschinen). Nachricht erbeten unter: KO 107 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

### Junge Dame

perfekt in allen buchherstellerischen Arbeiten, Satz, Umbruch, Bildvermessung usw., gewandt im Verkehr mit Papierfabriken, Druckereien, Klischeeanstalten und Autoren, selbständige Arbeiterin auch im Zeitschriftenwesen sucht neuen, passenden Wirkungskreis in einem Verlag. Angebote mit Gehaltsangaben werden erbeten unter KL 106 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

Für mein Atelier suche ich einen berufs- und arbeitsfreudigen

### Gebrauchsgraphiker

(evtl. gel. Schriftlithographen) für die Ausarbeitung reproduktionsfähiger Werkzeichnungen und die Durchführung aller damit zusammenhängenden Arbeiten. Bei entsprechender Eignung kann ausbaufähige Dauerstellung erreicht werden. Voraussetzung: Hohe praktische Leistung durch vorbildliches handwerkliches Können und vollkommen sichere Beherrschung der Schriftgestaltung, künstlerisches Formgefühl, schnelle Auffassungsgabe, leichte Anpassungsfähigkeit. Erwünscht: Praktische Erfahrungen. Sicheres Einfühlungsvermögen in das Wesen der zu bearbeitenden verschiedenartigen Aufgaben. Typographische evtl. auch photographische Kenntnisse. Handgeschriebener Lebenslauf, Ausbildungsgang, Leistungsnachweis (vorerst nur eine Originalzeichnung), Zeugnisabschriften, Lichtbild, Gehaltsansprüche, frühester Eintrittstermin.

Atelier Prof. Hadank, Berlin W 9, Bellevuestraße 10

### Maler, Graphiker

Student der Meisterschule für Graphik und Buchgewerbe, Berlin, sucht ab sofort für lithographische Anstalt oder Druckerei dreitägige Beschäftigung in der Woche. Angebote unter K. H. B. 261 108 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

### Postkartenverlag

sucht Entwürfe für Kunstkarten Zuschriften an: Jlo Steib G. m. b. H., Berlin W 35, Bülowstr. Nr. 85

### Zeichnerin

gewandt in Figur, Textil-Entw. u. farbl. Gestaltung (6 Semester Kunstschule — Graphik und Textilklassen) Entwürfe, Originalausführung bis zur Druckreife, Schriftkenntnisse vorhanden, sucht entsprechende Tätigkeit. Am liebsten München oder Stadt in Süddeutschland. Angebote erbeten Ilse Kestenbach, München 8, Wörthstr. 14/1

### Bekannter Bildpostkarten-Spezialverlag

kauft laufend überdurchschnittliche, künstlerisch wertvolle - zeitlose - Motive, besonders Rosen, Blumen, Landschaften, Kinder sowie Humor. HORN, GOTHA, seit 1898 Spezialverlag für Qualitäts-Bildpostkarten mit eingetragener Schutzmarke. Uns liegt an dauernder Mitarbeit, besonders für Friedenszeit, anerkannter Künstler(innen). Wir bitten um vertrauensvolle ausführliche Offerten mit Arbeiten zu treuen Händen

### Suche zu kaufen,

auch gebraucht, je 1 bis 2 Exempl.: „Umgang mit Buchstaben“ (v. Prof. Delitsch); „Beschriftung im Schaulinienfenster“ (v. Prof. Krause); „Eine Deutsche Schrift“ (v. Hans Kühne); „Deutsches ABC“ (v. Hans Kühne); oder ähnliche Bücher. Angeb. erb. unter V. F. 1010 an F. Weltner, Anzeigenmittler, München 22, Maximilianstr. 1

### Zeichner(in)

für graphische Arbeiten der Statistik, an sauberes Arbeiten gewöhnt, zum baldmöglichsten Antritt gesucht. Für Bewerber mit nur schulmäßiger Ausbildung wird Einarbeitungsmöglichkeit geboten. Bewerbungen einschließlich Unterlagen erbeten wir unter Kennziffer KW 100/67 751 an ALA Berlin W 35

### Gute Farbaufnahmen

zu kaufen oder kurzfristig zu leihen gesucht. Bayrische Landschaften, Blumen, Trachten u. Tiermotive sowie Kriegsaufnahmen. Angebote unter Sch 95 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

Hauptschriftleiter: Dr. Eberhard Hölscher, Berlin; Anzeigenleiterin: Ursula Birnbreier, Berlin. Druck: Deutscher Verlag, Berlin SW 68, Verlag und Anzeigenannahme: Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstraße 148. — Pl. 5. Bezugspreis RM 40,— jährlich, RM 20,— halbjährlich, RM 10,— vierteljährlich (+ Versandgebühren), Einzelheft RM 4,—, Die Rücksendung von unverlangten Arbeiten kann nur bei Beifügung des Rückportos erfolgen. Printed in Germany „Gebrauchsgraphik“ Oktober 1942