

Illustrationen
zu „Le Lutrin“ von Boileau
Illustrations
to Boileau's "Le Lutrin"

schwung und Humor dieses unvergleichlichen Meisterwerkes auch in ihrer geistigen Haltung und technischen Durchbildung wider, während in seinen ganzseitigen Blättern, wie auch in den Initialen und eingestreuten Vignetten zu Boileaus heute kaum noch bekanntem komischem Epos „Le Lutrin“ das Zeitkolorit



und die satirische Unterströmung dieser klassischen Dichtung eine atmosphärisch getreue und stark ironisch gefärbte graphische Ausdeutung erfährt. Wenn Lucien Boucher auch, wie schon eingangs bemerkt, ausgesprochene und kräftige Farben liebt, so meidet er doch alle grellen Akzente und überschreitet niemals die Grenzen einer feindifferenzierten und sicher ausgewogenen Koloristik. Heute ist Lucien Boucher, dieser Meister der