



Titelblatt für das Zirkusbuch „Zirkusleben“ von Erik Stockmarr
 Title-page of "Circus Life" by Erik Stockmarr

schule und nur die Nacht blieb ihm zur Übung seiner angeborenen Zeichenkunst. Schon nach drei Jahren machte er sich frei, nahm auf dem Technikum zu Kopenhagen Zeichenstunden, und bald schon war er bei der Zeitung „Berlingske Tidende“ als Reklamezeichner angestellt. Aber er fühlte sich artistisch noch nicht sicher. Deshalb studierte er bei Rostrup Böyesen, einem vorzüglichen Kunstpädagogen, wobei die Kosten seiner Ausbildung wiederum durch Reklamezeich-

Illustration aus einem Zirkusbuch
 Picture from a circus book

