

CARL FABRIZ

DEKORATIONEN
UND SPIELZEUG

DECORATIONS AND TOYS



KdF.-Hanseatenhalle
"Kraft durch Freude" Hanseatic Hall

Ein merkwürdiger Zufall veranlaßte den jungen Maler und Graphiker Fabriz, seinem ersten schulmäßig erworbenen Arbeitsgebiete trotz früher Erfolge untreu zu werden. In einem versuchsweise mitgemachten Ausschreiben für neue Holzspielzeugmodelle wurde er um 1925 Preisträger und beschäftigte sich seitdem fast ausschließlich mit der technischen und künstlerischen Modellformung. Eine Schnitz- und Drehbank füllte von nun

It was a curious chance that led the young painter and graphic artist, Carl Fabriz to forsake the field of work he had been trained for and in which he had early achieved marked success. In 1925 he was winner in a competition for models of wooden toys for which he had entered more or less as an experiment. From that day he busied himself almost exclusively with the technical and artistic production of models, and a carving and turning lathe featured conspicuously in his painter's studio.



Detail, aus Holzwolle gestaltet
Detail. Material wood-wool